

日本
静寂と喧騒

(Nihon shizukade sawagi)

Le Japon
Quiétude et tumulte

Nicolas Wauters

Racine



Le château d'Echizen-Ōno à Ōno

	Introduction 前書き	5
	Mont Fuji 富士山	8
	Tokyo 東京	16
	Asakusa 浅草	44
	Shinjuku 新宿	54
	Shibuya 渋谷	64
	Akihabara 秋葉原	74
	Le train 電車	82
	Kantō 関東	92
	Kyoto 京都	102
	La religion 宗教	120
	Les codes 規則	128
	Osaka 大阪	134
	La gastronomie 食事	144
	Yokohama 横浜	152
	Kobe 神戸	158
	Les séismes 地震	164
	Mont Kōya 高野山	168
	Matsumoto 松本	176
	Kyūshū 九州	184
	Hokkaidō 北海道	194
	Remerciements あとがき	208



« D'une fascination d'enfant...

Fasciné depuis mon enfance par le Japon et en particulier par Tokyo, tant pour ses aspects ultra-modernes que pour son côté traditionnel, j'y vis depuis 2013 avec mon épouse japonaise, Midori. Ayant passé des années à sillonner les rues de la capitale, à pied, en train ou en métro, j'ai découvert cette ville magique et atypique, ses habitants, son rythme fou, sa culture, ses paradoxes, et je me suis vite rendu compte que l'immensité de cette ville la rend difficile à apprivoiser.

J'ai alors décidé de créer ma société d'accompagnateurs de touristes afin de les aider à découvrir la ville le mieux possible en fonction de leurs attentes et de leur temps disponible. Ma plus grande satisfaction aujourd'hui est de partager l'émerveillement des voyageurs lorsqu'ils arpentent la ville pour la première fois.

L'intérêt croissant que les quelque 5000 voyageurs ont montré pour mon travail de guide à Tokyo, mais aussi à travers le Japon, m'a permis d'étendre mon activité à la photographie. C'est pourquoi, depuis 2019, je combine mes activités de guide et de photographe pour proposer des workshops photos sur l'archipel.

... au beau livre de photos

Dans ce beau livre de photos, je suis heureux de vous faire partager mon amour et ma vision du Japon, loin des stéréotypes habituels. J'ai notamment voulu y montrer Tokyo et ses infrastructures impressionnantes, ses architectures anciennes et modernes, toutes sublimes par un calme atypique et une sérénité qui contrastent avec l'image que l'on a du Japon.

Conçu comme un carnet de voyages, vous y découvrirez les endroits les plus intéressants de l'archipel et ses décors naturels grandioses, sa culture traditionnelle comme contemporaine, des thématiques telles que la religion, le train, les codes, le mont Fuji, emblème du Japon...

Et parce qu'une image s'avère plus parlante qu'un long discours, j'ai préféré m'en tenir à des textes courts.

Je vous souhaite une belle découverte du Japon, avec l'espoir de parvenir à vous faire partager ma passion pour ce pays fascinant et merveilleux. Et, peut-être, de vous y croiser prochainement!

Nicolas Wauters 

Site visites: www.tokyotripweb.com

Site photos: www.nicolaswauters.com

Instagram: www.instagram.com/wauters_nicolas/

Facebook: www.facebook.com/Wautersnicolasphotography

Mail: info@nicolaswauters.com



富士山

(Fuji-san)

Mont Fuji



Qui ne connaît pas le mont Fuji ? Symbole du Japon au même titre que le drapeau national, le vénéré Fuji-san, de son nom japonais, inspire autant qu'il impressionne avec ses 3 776 mètres de hauteur.

Point culminant de l'archipel, le mont Fuji est visible depuis de nombreux endroits au Japon, compte tenu de sa situation géographique sur l'île.

À Tokyo, il suffit ainsi de prendre un peu de hauteur, dans un des nombreux gratte-ciels panoramiques, pour découvrir le mont Fuji au petit matin, en petit-déjeuner, ou en fin de journée sous un merveilleux coucher de soleil, devant une tasse de thé.

D'une forme parfaitement conique, le volcan, dont le sommet est enneigé une bonne partie de l'année, n'en finit plus d'intriguer – à commencer par les artistes qui lui ont déjà consacré un nombre infini d'estampes, de poèmes (haïku) et de livres.

Vénéré comme une divinité depuis les temps anciens, le Fuji-san est inscrit depuis 2013 au patrimoine mondial de l'Unesco à titre de lieu sacré et de source d'inspiration artistique.

Accessible aux femmes depuis peu

De juillet à septembre, plus de 250 000 personnes se lancent à l'assaut de ses flancs et, tout au long de l'année, ce sont des millions de touristes, principalement japonais, qui se pressent autour de la célébrissime montagne.

Toutefois, à travers l'histoire et compte tenu des interdits imposés par les religions shintoïstes et bouddhistes, le mont Fuji fut longtemps inaccessible aux profanes. Ce n'est donc que très tard dans l'histoire du Japon que les « hommes » ont commencé à gravir cette montagne sacrée.

Les femmes, quant à elles, ont longtemps été exclues des lieux sacrés par la religion nipponne. Ce n'est que depuis 1830 qu'elles ont été autorisées à escalader le volcan, par étapes successives.

Sage ou... fou

Au Japon, un proverbe dit que celui qui monte le Fuji-san une fois est un sage et que celui qui le monte deux fois est un fou... Cela n'a pas empêché l'auteur de ce livre de crapahuter sept fois sur le Mont Fuji et d'y organiser régulièrement cinq types de trails différents.

Mais si vous allez au Japon et que vous n'avez pas l'occasion de voir ou d'escalader la montagne, il vous faudra au moins garder en souvenir un billet de 1 000 yens sur lequel figure le fameux mont Fuji.





Mont Fuji



Les neiges éternelles sur le mont Fuji



Le mont Fuji depuis l'entrée d'Arakurayama Sengen Park

La ligne locale Fujikyuko Line reliant les gares
d'Otsuki à Kawaguchiko







東京

(Tōkyō)

Tokyo



Si Edo, son ancienne appellation, ne dit plus grand-chose aux touristes, Tokyo, de son nom actuel, reste une ville d'eau aux charmes multiples qui attire chaque année de nombreux visiteurs. Ses anciens canaux entourent toujours le palais impérial et circulent encore dans le jardin de cet ensemble architectural. Malgré les affres de la Seconde Guerre mondiale, ce lieu a su conserver une énergie qui apporte aujourd'hui une modernité inouïe à la capitale.

Aujourd'hui, Tokyo étend ses limites tentaculaires de la côte orientale de l'île de Honshu aux flancs du mont Fuji en 23 arrondissements spéciaux, chacun empreint d'une identité forte.

De Ginza, royaume du shopping de luxe, à Shibuya, en passant par Shinjuku et sa gare aux 3,5 millions de voyageurs quotidiens, ou encore Harajuku, épicerie d'une culture urbaine « so manga », nombreux sont les courants de sensibilités et de modes qui se côtoient dans cette mégapole.

Outre sa colonne vertébrale formée de lignes de métro et de trains d'une efficacité et d'une ponctualité redoutables, la capitale nipponne marque les esprits par les innombrables immeubles, gratte-ciels et tours – comme la Tokyo Tower ou la Tokyo Skytree – qui règnent en maîtres sur la ville, et ce malgré le risque important de tremblements de terre.

Il faut monter dans les tours de la mégapole pour prendre réellement possession de la ville, admirer la luxuriance des jardins du palais impérial et du parc de Togu, résidence de l'héritier du trône, ou encore découvrir, au loin, le majestueux mont Fuji et son sommet enneigé.

Mais Tokyo, c'est aussi de multiples temples et parcs comme celui de Shinjuku Gyoen, parfaite illustration d'une tradition nipponne encore bien présente.

Parsemée d'inextricables passerelles, de ponts et de passages piétons aux formes géométriques insensées, la capitale impose le lâcher-prise tout en forçant l'admiration, à l'image de ce que ressentent, sur le Rainbow Bridge, les navetteurs qui empruntent le métro aérien automatique reliant la baie au quartier futuriste d'Odaiba.



Les couleurs changeantes du Rainbow Bridge, au-dessus de la baie de Tokyo





Remerciements

Comme souvent lorsqu'on se lance dans un nouveau projet, il faut faire face à une montagne d'obstacles. Heureusement, certaines personnes sont toujours là pour vous soutenir, vous encourager et vous pousser à vous surpasser. Dans mon cas, je n'aurais jamais osé imaginer publier mes photos dans un livre sans les encouragements et le soutien de certaines personnes.

Je tiens à remercier sincèrement mes proches qui m'accompagnent depuis le début de cette aventure, en 2013. Parmi les premiers à croire en moi, à une époque où mes photos auraient pu susciter l'hilarité chez de vrais professionnels de l'image, ils ont tous trouvé les mots justes pour me conseiller et me motiver au fil des années.

Aujourd'hui plus qu'hier, le secret de la maîtrise est de demeurer étudiant à jamais. À l'instar de ma famille, qui a toujours cru en moi, je remercie également ma mère, certainement ma première fan. Bien qu'elle ne soit (forcément) pas toujours très critique vis-à-vis de mon travail – elle s'émerveille de tous mes clichés, y compris ceux de mes chiens – son soutien indéfectible me pousse constamment à donner le meilleur de moi-même.

Je tiens également à remercier Connections ainsi que les marques F-stop et *Samyang*, que j'ai l'honneur de représenter au Japon.

Et *last but not least*, je salue mon épouse qui, grâce à sa mentalité nippone empreinte de patience et d'opiniâtreté, a toujours porté un regard aiguisé sur mon travail.



Textes: Nicolas Wauters

Photos: ©Nicolas Wauters

Conception graphique: Xavier Maurissen

Mise en page: Xavier Maurissen et Véronique Lux

www.racine.be

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez régulièrement des informations sur nos parutions et activités.

Toutes reproductions ou adaptations d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, sont interdites pour tous pays.

© Éditions Racine, 2022

Éditions Racine, Tour & Taxis - Entrepôt Royal

Avenue du Port, 86C / bte 104A

B-1000 Bruxelles

1^{er} tirage

D. 2022. 6852. 7

Dépôt légal: avril 2022

ISBN 978-2-39025-155-2

Imprimé en Europe