



ROYALE UNION SAINT-GILLOISE



125 YEARS — THE OFFICIAL BOOK

Kennes





I have met a lot of people through my association with Royale Union Saint-Gilloise and a lot of my friends have made the journey to a game. The theme between them is that this isn't football, this is "Union". The atmosphere is something you don't feel anywhere else. There isn't a nervousity, there isn't fear. What is important is to be present, not necessarily victory. That comes through the pores of all at Union. As referenced previously, I consider myself as a custodian of this great club, not an "owner". One cannot own football, it belongs to us all. As such, I see it as essential that the values of our club continue and I will fight to make sure that happens.

Despite not having a need or a rabid desire to win like other fanbases may have, I think it is important to all Union fans, be they Bhoys Fideles or any other, that the club has a certain dignity and honour that maybe has not been present enough over the previous 50 years like it was for the first 75. My priority for the future is to maintain this.

I am honoured to be in the position I am and work every day to make Royale Union Saint-Gilloise the best that it can be.



Alex Muzio

R. U. S. G. CHAIRMAN

Présidents ~ Voorzitters



ALFRED
LOMBAERT



CHARLES
BARETTE



PAUL
GRUMEAU

1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909



EMILE
MOUVET

1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934



EMILE
HANSE

1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959



GHISLAIN
BAYET



JEAN
BODDAER

1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985



WILLY
MICHELSEN



GIOVANNI
RAVASIO



ENRICO
BOVE

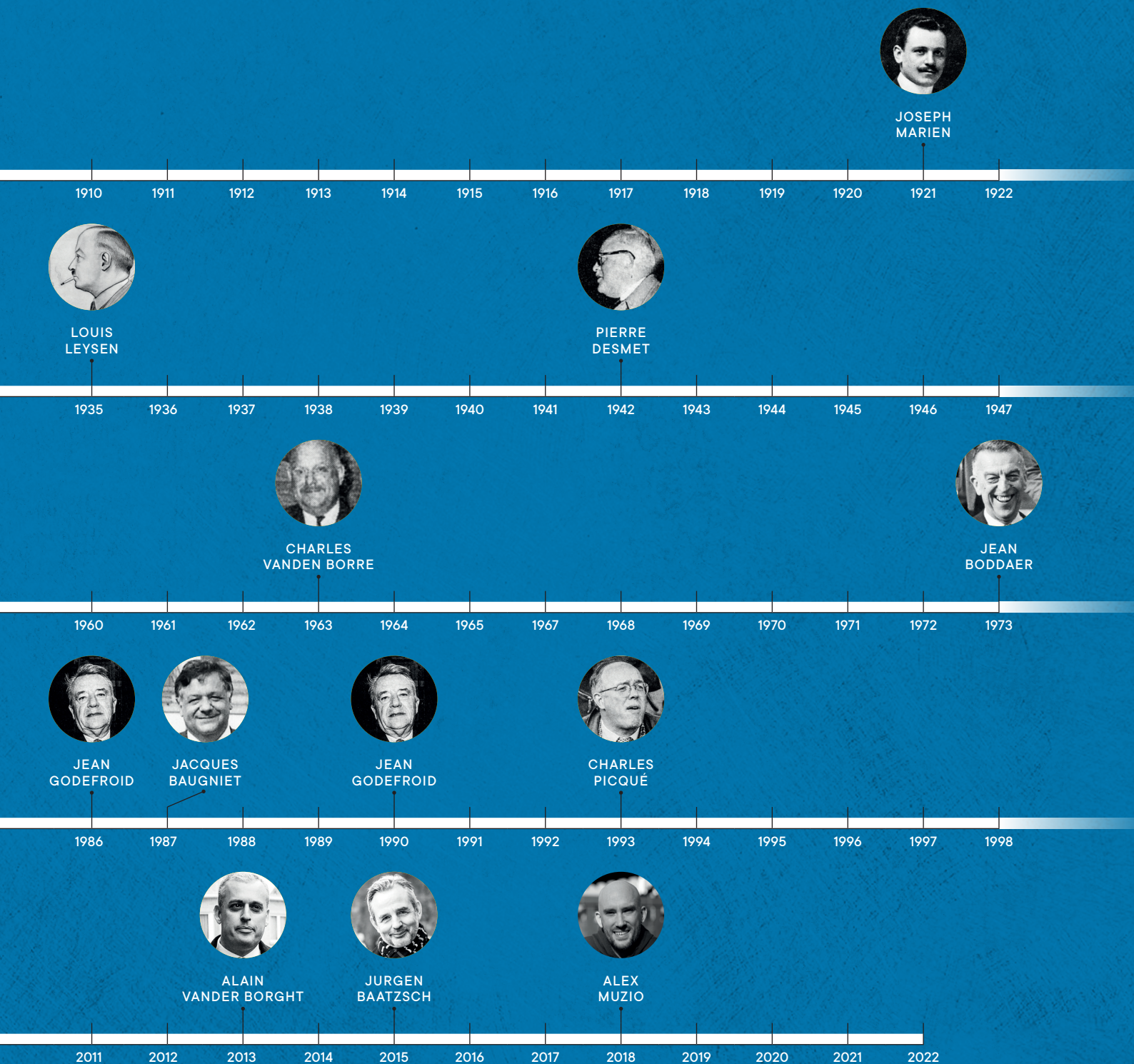


WILLY
MICHELSEN



ENRICO
BOVE

1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010





L'UNION, TOUT UN SYMBOLE

FR

Nous aimons un club parce qu'on aime partager avec d'autres des émotions qui nous rapprochent. Bien sûr, le spectacle du jeu, avec ses tactiques collectives et ses exploits individuels, est un plaisir en soi. Certes, un club peut aussi, aux yeux de certains, incarner fièrement une ville, une région... Mais ce qui reste décisif dans l'attrance pour un club, c'est de pouvoir épouser un état d'esprit, une ambiance qui nous rassemblent un moment au-delà de nos identités culturelles et sociales ou de nos convictions politiques. À l'instar sans doute d'autres sports, mais plus encore dans le monde populaire du foot, il y a là une source de liens et de solidarité joyeuse qui participe au vivre ensemble.

Bien sûr, il ne faut pas prendre le foot pour ce qu'il n'est pas. Il n'est pas un remède magique à l'isolement dans une société souvent frappée par l'individualisme et le repli sur soi. Le foot peut même être « créateur » d'une forme de tribalisme agressif forgé dans l'hostilité et d'un esprit querelleur qui le discrédite.

Mais pour beaucoup, l'adhésion, le sentiment d'appartenance et la fidélité à un club construisent un réseau propice aux relations et aux échanges. L'allégresse dans la victoire, la consolation mutuelle dans la défaite écrivent aussi un récit d'une histoire riche, partagée de souvenirs et d'anecdotes.

Notre trésor le plus cher est la jovialité de nos supporters loin du caractère malsain affiché par le public de certains clubs. Il y a peu de supporters comme les nôtres, qui invitent leurs adversaires à chanter avec eux face aux vociférations qui leur sont adressées. Ou encore qui entonnent avec humour « on va pas gagner » lorsque l'Union est menée 4-0 à trois minutes de la fin. C'est ça la

marque première de l'Union : vouloir de la convivialité dans la déception comme dans la liesse et féliciter chaleureusement l'équipe qui vient de nous vaincre avec brio.

Le choix de la référence au concept « d'union » pour dénommer le club est déjà porteur d'un message. Unir par la satisfaction exubérante d'une victoire, unir dans la tristesse d'une défaite, unir pour être plus fort, mais aussi unir dans la désolation d'un mauvais classement. Car l'Union a été trop souvent ces dernières années sur le point d'être reléguée bien loin dans la hiérarchie du foot belge, voire menacée d'une disparition.

On ne se nourrit pas éternellement de nostalgie et de la remémoration de la grandeur passée. Il faut rendre hommage à tous ces amoureux de l'Union qui vécurent tant de saisons difficiles, s'accrochant à l'espoir d'un renouveau et aux rêves de futurs succès. La survie de l'Union tient aux supporters, aux bénévoles et aux dirigeants qui ont connu les années douloureuses, et ce malgré les efforts de joueurs dont les plus anciens supporters gardent la mémoire reconnaissante. C'est à tous ceux-là que je pense avec émotions quand nous avons connu, récemment, tant d'instant d'enthousiasme et d'euphorie.

« Mais enfin », pourraient faire remarquer certains avec hauteur, « ce n'est que du football, ce n'est qu'un jeu ». Cette ferveur pour un club de foot semble bien puérile et exagérée à leurs yeux. C'est parce qu'ils ignorent que derrière la passion très innocente du foot, il y a la jubilation si rare d'être ensemble en s'amusant. Ne faisons bien évidemment pas du foot une religion, mais reconnaissons-lui le mérite de nous permettre de vibrer et d'échapper quelques heures aux soucis et aux réalités ingrates de la semaine.

L'Union est face aujourd'hui à un défi de taille. Comment être très professionnel et compétitif tout en préservant l'image de ce club que beaucoup d'autres supporters citent souvent comme leur club préféré après le leur ? Comment être ambitieux, performant, tout en gardant cette aura de sympathie que l'on doit à la bonhomie de notre public et à la place de notre club dans l'histoire sportive de Bruxelles et du pays ?

Voilà les objectifs auxquels peuvent concourir bien évidemment les investisseurs auxquels on doit notre résurrection inattendue, mais aussi les supporters qu'il s'impose de remercier affectueusement pour leur ardeur et leur fidélité. ■■

UNION, EEN SYMBOOL

NL

We houden van een club omdat we graag met andere mensen emoties delen die ons dichterbij elkaar brengen. Natuurlijk is het spektakel van het spel, met tactisch groepswork en individuele prestaties, al een plezier op zich. Uiteraard kan een club voor sommigen mensen ook de trotse vertegenwoordiger zijn van een stad, een streek... Maar wat de aantrekkingskracht van een club bepaalt, is toch het vermogen om een stemming, een sfeer te creëren die ons even samenbrengt, ongeacht onze culturele en sociale identiteit of onze politieke overtuiging. Dat is ongetwijfeld ook zo bij andere sporten, maar nog meer bij het zo populaire voetbal. Daarin zit een bron van verwantschap en vrolijke verbondenheid die het samenleven bevordert.

Natuurlijk moeten we voetbal niet zien als iets wat het niet is. Het is geen tovermiddel tegen uitsluiting in een maatschappij waarin individualisme heerst en waarin we terugplooiën op onszelf. Voetbal kan zelfs de oorzaak zijn van een agressief tribalisme, dat voortkomt uit vijandigheid en twistzieke geesten die het in diskrediet brengen.

Maar voor veel mensen zorgen hun lidmaatschap, het gevoel erbij te horen en trouw aan een club voor een netwerk dat ideaal is om contacten te leggen en anderen te ontmoeten. De vreugde bij een zege en de gedeelde smart bij een nederlaag horen ook bij een rijke geschiedenis vol mooie herinneringen en anekdotes.

Onze kostbaarste schat zijn onze opgewekte supporters, die in niets lijken op het kwaadwillige publiek van sommige clubs. Er zijn weinig supporters zoals de onze, die tierende tegenstanders uitnodigen om met hen mee te zingen. Of die verbazen met hun "we gaan niet winnen"-humor wanneer Union op drie minuten voor het einde met 4-0 leidt. Dat is Union ten voeten uit: plezier willen maken, zowel bij verlies als bij winst, en de ploeg die ons net overtuigend verslagen heeft hartelijk feliciteren.

Dat destijds werd gekozen voor de clubnaam "Union" is ook al veelzeggend. Eén in het uitgelaten plezier bij een zege, één in het verdriet bij een nederlaag, één om nog sterker te zijn, maar ook één in wanhoop bij een slecht klassement. Union stond de laatste jaren immers al te vaak op het punt ver weg te zakken in de hiërarchie van het Belgisch voetbal, en dreigde zelfs te verdwijnen.

We kunnen niet eeuwig teren op nostalgie en terugdenken aan een glorieus verleden. We moeten eer betuigen aan alle fans van Union die veel moeilijke seizoenen doorstonden, die zich vastklampten aan de hoop op een herrijzenis en die dromen van toekomstig succes. Het overleven van Union hangt af van de supporters, de vrijwilligers en de bestuurders die pijnlijke jaren gekend hebben, ondanks de inspanningen van spelers aan wie de oudste supporters dankbare herinneringen bewaren. Aan hen allemaal moest ik met veel ontroering denken toen we onlangs zoveel momenten van enthousiasme en euforie beleefden.

"Kom op, zeg!" Dat zouden sommigen uit de hoogte zeggen. "Het is maar voetbal, het is maar een spelletje." De hartstocht voor een voetbalclub lijkt in hun ogen wat kinderachtig en overdreven. Zij weten niet dat achter die heel onschuldige passie voor voetbal de zeldzame vreugde zit van samen plezier beleven. We willen van voetbal nu ook weer geen religie maken, maar we moeten wel erkennen dat voetbal ons blij maakt en een paar uur laat ontsnappen aan de dagelijkse zorgen en de harde werkelijkheid.

Union staat vandaag voor een uitdaging van formaat. Hoe kunnen we heel professioneel en competitief zijn en toch het imago behouden van een club die door veel andere supporters vaak, na hun eigen club, hun favoriete club wordt genoemd? Hoe kunnen we ambitieus en efficiënt zijn en tegelijk die sympathieke uitstraling bewaren die te danken is aan ons gemoedelijke publiek en aan de plaats van onze club in de sportieve geschiedenis van Brussel en het land?

Dat zijn de doelen waar onze investeerders, aan wie we onze onverwachte comeback te danken hebben, uiteraard voor staan, maar ook de supporters die we van harte bedanken voor hun volharding en hun trouw. ■■

Charles Picqué

BOURGMEESTRE DE SAINT-GILLES,
PRÉSIDENT D'HONNEUR DE L'UNION SAINT-GILLOISE

BURGEMEESTER VAN SINT-GILLIS,
EREVOORZITTER VAN UNION SINT-GILLIS

1897 —————> 1922

AUX ORIGINES / HET BEGIN

Fabrizio Basano 17

1922 —————> 1945

UNION 60

Kurt Deswert 49

1945 —————> 1973

LA TRANSITION MANQUÉE / DE AANSLUITING GEMIST

Yves Van Ackeleyen 87

1973 —————> 2003

LES ANNÉES DIFFICILES / DE MOEILIJKE JAREN

Guy Debisschop 118

2003 —————> 2022

ENTRE ESPOIR ET DÉSESPOIR / TUSSEN HOOP EN WANHOOP

Fabrizio Basano 141

FOOTBALL IS COMING HOME

Jules Monier 161

OBJECTIF LUNE / RAKET NAAR DE MAAN

Dominique Delhalle 184

CHRONIQUE FANTAISISTE

Guillaume Balout 247

Terrains de jeu – Speelvelden



Wiels

Barrière de Saint-Gilles
Bareel van Sint-Gillis

Hôtel de ville de Saint-Gilles
Stadhuis van Sint-Gillis

Av. du Parc / Parklaan

**STADE J. MARIEN
J. MARIENSTADION
SINCE 1919**

**PLAINE DU SUD
VELD VAN HET ZUID
1895 – 1898**

Parc de Forest
Park van Vorst

Altitude Cent
Hoogte 100

Parc Duden
Dudenpark

Av. Van Volxem / Van Volxemiaan

Rue Marconi / Marconistraat

Av. Albert Albertlaan

**RUE VERTE
GROENSTRAAT
1900 – 1901**

**RUE DE FOREST
VORSTSESTRAAT
1908 – 1919**

Chau. d'Alsensberg / Alsensbergsesteenweg

Av. Brugmann / Brugmannlaan

Av. W. Churchill / W. Churchilllaan

Parc Brugmann
Brugmannpark

Rue Joseph Bens / Joseph Bensstraat
Rue A. Asselbergs
A. Asselbergsstraat

**RUE DU KERSBERG
KERSBEEKSTRAAT
1901 – 1908**

Emplacement présumé
du premier terrain de l'Union Saint-Gilloise
entre 1895 et 1898

Vermoedelijke locatie van
het eerste veld van Union Sint-Gillis
tussen 1895 en 1898



**STADE
ROI BAUDOUIN
KONING
BOUDEWIJNSTADION
2016 - 2018**

**VÉLODROME
DE LONGCHAMP
VELODROOM
LONGCHAMP
1898 - 1900**

Av. Montjoie / Montjoieleaan

**ICI, ICI,
C'EST
SAINT-GILLES**



UN MÉTIER QUI REND HEUREUSE, ÇA CHANGE LA VIE !

DEVENEZ SECRÉTAIRE MÉDICALE

Un métier bien
payé, riche en
contacts humains



- Un secteur dynamique qui offre de nombreux débouchés (cabinets médicaux, hôpitaux, cliniques...).
- Des cours concrets, agréables et faciles à suivre.
- Vous n'êtes jamais seule. Vos professeurs sont à votre écoute et sont là à tout moment pour vous conseiller.
- Vous bénéficiez d'un accompagnement de l'école dans votre recherche d'emploi.

VOUS ÊTES LIBRE !

Vous étudiez chez vous,
à votre rythme,
selon votre emploi du temps.

Une formation accessible
dès 18 ans avec
un niveau secondaire.



**Culture et
Formation**

www.culture-formation.be

Vous pouvez appeler au **02 673 35 57**

Boulevard du Souverain, 198 – 1160 Bruxelles

CRÉDITS / COLOFON

Comité de rédaction /

Redactieraad : Fabrizio Basano,
Philippe Dieu, Yves Van Acekeyen

Textes / Teksten : Guillaume Balout (p. 247), Fabrizio Basano (pp. 17, 78, 134, 141, 182), Guy Debisschop (pp. 114, 118), Dominique Delhalle (p. 184), Kurt Deswert (p. 49), Jules Monnier (p. 161) et Yves Van Acekeyen (pp. 18, 28, 38, 42, 52, 90, 96, 106, 122).

Avant-propos / Woord vooraf :
Alex Muzio

Préface / Inleiding :
Charles Picqué

Traduction / Vertaling :
Pierre Danvoye, Koen Driessens

Graphisme / Lay-out :
Philippe Dieu

Crédits photos /

Fotoverantwoording

© A. Beeken, Graphopresse – Coll. Union 1897-Les archives (p.62)
© Agence Action – Photo Etienne Auwera – Coll. Union 1897-Les archives (pp.91, 92, 94)
© Agence Belga – Coll. Union 1897-Les archives (pp.95, 102)
© Brigitte Mariën (pp.111, 163)
© Cercle d'histoire de Saint-Gilles (pp.17, 21, 27, 34, 36)
© Coll. Aliette Davignon (p.127)
© Coll. Charles Picqué (pp.18, 22, 23, 27, 31, 40, 41)
© Coll. Christian Beumier (p.108)
© Coll. Gerrit Muylaert (p.129)
© Coll. Laurent Sterckx (p.75)
© Coll. Union 1897-Les archives (pp.26, 37, 51, 63, 89, 130, 134, 140)
© Coll. Willy Welkenhuysen (pp.107, 114, 115)
© Commune de Saint-Gilles (p.35)
© De Stad – Coll. Union 1897-Les archives :
24.02.1935 (p.61)
25.12.1932 (p.59)
© DR (pp.24, 32, 39, 50, 53, 64, 69, 70, 76, 78-83, 87, 90, 95, 96, 98, 99, 120, 123, 126, 242)
© Eugène Pirou (p.42)
© Fernand Hellinckx – Coll. Union 1897-Les archives (pp.100, 119)
© Fonds Emmanuel Leroy – Coll. Union 1897-Les archives (pp.66, 67)
© Fonds Jean-Pierre Dufaz – Coll. Union 1897-Les archives (p.128)
© Fonds Philippe Canion – Coll. Union 1897-Les archives (p.103)
© Fonds Sceraert – Coll. Union 1897-Les archives (pp.89, 106, 107, 108, 109)
© Het Laatste Nieuws – Fonds Pierre Weydisch – Coll. Union 1897-Les archives (p.130)

© Illustrated Press – Coll. Union 1897-Les archives (pp.92, 93, 101)
© J. Coomans, Bruxelles – Coll. Union 1897-Les archives (p.86)
© Jacquy Ankaert – Coll. Union 1897-Les archives (pp.122, 124)
© L'Expansion Belge, 3e Année – N°9 – Septembre 1910 – Coll. Union 1897-Les archives (pp.16, 20, 28, 30, 43)
© L'Illustration Sportive :
2e Année – N°38 – 05.11.1922 – Coll. Union 1897-Les archives (p.48)
2e Année – N°17 – 21.06.1922 – Coll. Union 1897-Les archives (pp.49, 65)
© La Butte 19.05.1983 – Coll. Union 1897-Les archives (p.121)
© La Dernière Heure, 11.11.1913 (p.25)
© Le Football :
N°16 – 01.07.1919 – Coll. Union 1897-Les archives (pp.32, 33)
N°20 – 17.05.1933 – Coll. Union 1897-Les archives (p.18)
N°36 – 04.09.1921 – Coll. Union 1897-Les archives (pp.4-15)
© Le Patriote Illustrée, 35e Année – N°38 – 21.09.1919 – Coll. Union 1897-Les archives (p.32)
© Le Soir Illustré, N°365 -16.02.1935 – Coll. Union 1897-Les archives (p.71)
© Les Sports Illustrés :
N°439 – 17.09.1929 – Coll. Union 1897-Les archives (p.58)
N°721 – 12.02.1935 – Coll. Union 1897-Les archives (p.60)
N°594 – 04.09.1932 – Coll. Union 1897-Les archives (pp.68, 69)
N°281 – 08.09.1926 – Coll. Union 1897-Les archives (p.69)
© Ons Land – Coll. Coll. Union 1897-Les archives (p.54)
© Photonews :
Jimmy Bolcina (pp.131, 162, 165)
Jonathan Browning (p.3)
Mathieu Golinvaux (p.167)
Peter De Voecht (p.238)
Philippe Crochet (pp.165, 166, 172, 238, 240, 241)
Vincent Duterne (p.171)
Vincent Kalut (pp.131, 166)
© Publi Press – Coll. Union 1897-Les archives (pp.100, 101)
© R. Vanden Abbeele, Bruxelles – Coll. Union 1897-Les archives (p.55)
© Revue Sportive Illustrée :
N°10-October 1911 – Coll. Union 1897-Les archives (p.44)
N°4-Avril 1913 – Coll. Union 1897-Les archives (p.25)
© Ronald Devaux (pp.140, 142)
© Royale Union Saint-Gilloise (pp.6, 77, 112, 113, 135-137, 160-161 Daniel González, 162 Laurent Lefebvre, 164 Jenny Segers, 173-179/182-235 Laurent Lefebvre, 246)
© Sersté, Bruxelles – Coll. Union 1897-Les archives (pp.56, 57)
© Sport Club, N°205 – 16/05/1951 –

Coll. Union 1897-Les archives (p.88)
© Sport Gai, 1910 – Benoni Van Der Gheynst – Coll. Union 1897-Les archives (p.87)
© Sport Revue, N°21 – 17.02.1935 – Coll. Union 1897-Les archives (p.72)
© Sport80 – 19e année, n°20 – 15.05.1985 (p.129)
© YouTube (p.164)
© Yves Van Acekeyen (pp.36, 45, 52, 143-157, 168, 169, 173, 174, 236-237)



L'éditeur a effectué toutes les recherches nécessaires pour retrouver les ayants droit des documents. Il reste néanmoins à la disposition des éventuels propriétaires des documents qu'il n'a pu identifier.

Bij het achterhalen van de auteursrechten van de foto's is met grote zorgvuldigheid te werk gegaan. Mochten er niettemin onvolkomenheden worden geconstateerd, dan zal de uitgever daar graag van op de hoogte worden gebracht.

Par souci de cohérence, nous avons pris le parti de nommer les clubs par leur appellation la plus commune. Ten behoeve van de samenhang kozen we ervoor de clubs met hun meest gebruikelijke benaming te benoemen.

REMERCIEMENTS / DANKBETUIGING:

Le comité de rédaction, composé de Fabrizio Basano, de Philippe Dieu et d'Yves Van Aceleyen, remercie chaleureusement le Conseil d'Administration de la Royale Union Saint-Gilloise, le CEO Philippe Bormans, le staff administratif, le staff sportif, les joueurs et les joueuses de la Royale Union Saint-Gilloise. / De redactieraad, bestaande uit Fabrizio Basano, Philippe Dieu en Yves Van Aceleyen, dankt de Raad van Bestuur van Union Sint-Gillis, CEO Philippe Bormans, de administratieve staf, de sportieve staf, de spelers en speelsters van Union Sint-Gillis.

Le comité de rédaction, les éditions Kennes et la Royale Union Saint-Gilloise remercient également toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de cet ouvrage, à savoir / De redactieraad, uitgeverij Kennes en Union Sint-Gillis bedanken ook allen die bijgedragen hebben aan de totstandkoming van dit boek, met name : Nouredine Bakkali, Tony Bloom, le Cercle d'Histoire de Saint-Gilles asbl / de heemkundige kring van Sint-Gillis, Patrick Debouverie, Bruno Dubois, Foot 100 ans asbl / vzw, Jean-François Gheysen, Géraldine Henry, Didier Hill-Derive, Pauline Impens, Nesrine Jebali, Laurent Lefebvre, Éric Looze, Pierre Lurkin, Brigitte Mariën, Thomas Otuszewski, Charles Picqué, Jules Rauch, Maarten Verdoodt, Auguste & Élisabeth Weemaels.

Enfin, ce livre n'aurait pu voir le jour sans le soutien indéfectible des entreprises suivantes / Tot slot zou dit boek nooit mogelijk zijn geweest zonder de onophoudelijke steun van de volgende ondernemingen en organisaties : Brasserie Beersel, Comédie de Bruxelles, Commune de Saint-Gilles / Gemeente Sint-Gillis, Culture et Formation, Émaillerie Belge, Ferme du Faubourg, Ford Vanspringel Automobiles, Loterie Nationale / Nationale Loterij, Macan Development, Région de Bruxelles-Capitale / Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Kennes

www.kenneseditions.com

Dépôt légal / Wettelijk depot :
D/2022/13.105/174
ISBN : 978-2-3807-5831-3
NUART : 82-6365-3
© Kennes 2022

Imprimé en Europe.
Gedrukt in Europa.
Tous droits réservés.
Alle rechten voorbehouden.

 **emailerie**
belge


be
be.brussels


Vanspringel Automobiles

loterie nationale  **nationale loterij**

Bruxelles, ma ville, je t'aime,
je porte ton emblème,
tes couleurs, dans mon cœur,
et quand vient le week-end,
au parc Duden,
je chante pour ton club...

Allez l'Union !

LIVRE
BILINGUE
•
TWEETALIG
BOEK

Macan

St Gilles Gillis



Kennes

